

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАМЧАТСКОГО КРАЯ
КГПОБУ «КАМЧАТСКИЙ ПРОМЫШЛЕННЫЙ ТЕХНИКУМ»

РАССМОТРЕНО

на методическом объединении
воспитательного отдела

Протокол № 1
от «17» 09 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заместитель директора по УВР

Н.А. Декина

«17» 09 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
молодёжного театра миниатюр «Экспромт»**

НАПРАВЛЕННОСТЬ: Художественная

Возраст учащихся: 15-20 лет

Срок реализации: 1 года

Количество часов в год: 36 часов

**Данная программа рассчитана на 2024-2025 учебный год с её
последующим возобновлением.**

Автор составитель:

О.А Смирнова

педагог дополнительного образования

г. Елизово
2024

1. Цели реализации программы

Программа дополнительного образования молодёжного театра миниатюр «Экспромт» предназначена для лиц имеющих возрастную категорию от 15 лет и старше.

2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения

2.1. Программа дополнительного образования молодёжного театра миниатюр «Экспромт», художественной направленности, разработана на основе:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями от 02.07.2021).
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № №678-р.).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 25 мая 2015 г. № 996-р).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ N 629 от 2022 г.).
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. N 28).

2.2. Требования к результатам освоения программ

Цель программы - реализация индивидуальных творческих способностей в разных жанрах искусства: вокального, театрального, танцевального, технического, изобразительного и прикладного творчества.

Учебные задачи:

- Развить память, внимание, зрительное восприятие, воображение.
- Сформировать умения решения нестандартных задач.
- Развить студенческую инициативу и самоуправление на разных уровнях.

Развивающие задачи:

- Создать условия для развития творчества и повышения уровня мастерства студентов.
- Развить познавательную активность и самостоятельность мыслительной деятельности студентов.
- Развивать у студентов эстетическую культуру, потребность в творческой деятельности.
- Повысить эстетические чувства в эмоциональном познании мира.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать молодежь в духе патриотизма и любви к Отечеству.
- Сформировать умение работать в команде, воспитывать чувства ответственности, взаимопомощи.
- Воспитать волю к победе, целеустремленность.
- Сформировать и развить коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, уважать мнение других.
- Вовлечение в альтернативную деятельность студентов из «группы риска».

Ожидаемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Ожидаемые результаты освоения программы.

Обучающийся будет знать:

- основные термины театрального действия;
- основы сценической речи, сценического движения;
- основы разных видов искусства.

Обучающийся будет уметь:

- пользоваться импровизацией, экспромтом;
- работать на сцене, со зрителем, за кулисами;
- анализировать и понимать сценический материал;
- выбирать и распределять сценические образы.

Обучающийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- развивать творческие и актерские способности через совершенствование речевой культуры и овладеть приемами пластической выразительности;

- познавать красоту правильной речи;
- воспитывать эстетический вкус.

Обучающийся способен проявлять следующие отношения:

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение);
- уметь договариваться с другими участниками театра.

2.3 Формы занятий

Теоретические знания по всем разделам программы даются в начале занятий и закрепляются в практической работе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Практическая часть темы осваивается совместно при постановке спектаклей.

2.4. Методы контроля для занятий:

Практические работы проверяются при выступлениях, а также используются видеоролики с выполненным домашним заданием.

2.5. Материально - техническое обеспечение

Материально - техническая база обучения включает следующие составляющие: компьютер, телефон с выходом в сеть Интернет.

Оборудование и материалы: сценический реквизит, различные декорации, сценические костюмы.

3. Содержание программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, общее количество часов: 36 часов.

Учебно-тематический план

№	Раздел/тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	<i>Тема 1. Вводное занятие.</i> Содержание материала: Знакомство с коллективом. Обсуждение плана работы на год. Требования к знаниям и умениям. Требования к нормам поведения. Инструктаж по технике безопасности. Форма занятий: коллективная, занятие состоит из теоретической и практической частей, возможно проведение занятия с применением электронного обучения и образовательных технологий.	3	1	2	Опрос, Игра «Снежный ком», «Знакомство-дразнилка». Входной контроль.
2	<i>Тема 2. Выявление уровня и объема знаний о театре.</i> Содержание материала: Игра «Продолжи...». Особенности занятий в театральной студии. Театр - коллективное творчество. Игра «Клубок». Зарождение искусства. Обряды и ритуалы в первобытном обществе. Зарождение искусства. Просмотр презентации, видеофильма («Театральная Фа-соль-ка», канал «Карусель»). Игра «Путешествие на машине времени». Форма занятий: коллективная, занятие состоит из теоретической и практической частей, возможно проведение занятия с применением электронного обучения и образовательных технологий.	3	1	2	Наблюдение, опрос.
3	<i>Тема 3. Театр как вид искусства.</i> Содержание материала: Виды искусства (литература, музыка, живопись). Театр как вид искусства. Особенности театрального искусства. Отличие театра от других видов искусства. Виды и жанры театрального искусства.	3	1	2	Загадки, творческое задание «Эскиз костюма».

	Презентация «Виды театрального искусства». Театральные термины: Театр, Опера, Балет, Кукольный Театр. Просмотр отрывков из спектаклей (кукольный театр, драматический театр, театр оперы и балета). Форма занятий: коллективная, занятие состоит из теоретической и практической частей, возможно проведение занятия с применением электронного обучения и образовательных технологий.				
4	<i>Тема 4. Театр и зритель.</i> Содержание материала: Этикет в театре. Культура восприятия театральной постановки. Анализ постановки. Театральная гостиная. Просмотр в/записи спектакля (детский спектакль). Театральные термины: Спектакль, Этикет, Премьера, Аншлаг, Билет, Афиша, Акт, Антракт, Капельдинер. Форма занятий: коллективная, занятие состоит из теоретической и практической частей, возможно проведение занятия с применением электронного обучения и образовательных технологий.	3	1	2	Рассуждения, круглый стол. Конкурс стихотворений, скороговорок. Мозговой штурм над тематикой постановки.
5	<i>Тема 5. Театральное закулисье.</i> Содержание материала: Театр-здание. Устройство сцены и зрительного зала. Театральные профессии. Просмотр презентации «В театре» (в/ф «Путешествие в театр»). Театральные термины: Сцена, Актер, Режиссер, Бутафор, Грумер. Творческая мастерская «Мы - художники». Форма занятий: коллективная, занятие состоит из теоретической и практической частей, возможно проведение занятия с применением электронного обучения и	3	1	2	Наблюдение, опрос.

	образовательных технологий.				
6	<i>Тема 6. Речевой тренинг.</i> Содержание материала: Рождение звука. Строение речевого аппарата. Дыхание и голос. Постановка дыхания. Артикуляция и дикция. Звукоряд. Гласные, согласные. Свойства голоса. Тон. Тембр. Интонация. Расширение диапазона и силы голоса. Полетность голоса. Речевой тренинг: дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика: упражнения для языка, челюсти, губ. Дикционные упражнения. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, потешки, небылицы, стихи. Форма занятий: коллективная, занятие состоит из теоретической и практической частей, возможно проведение занятия с применением электронного обучения и образовательных технологий.	3	1	2	Речевые упражнения, чтение стихотворений, скороговорок. Викторина «Особенность и голоса». Упражнения на дыхание и правильность осанки.
7	<i>Тема 7. Организация внимания, воображения, памяти.</i> Содержание материала: Внимание. Воображение. Память. Снятие зажимов и комплексов. Развитие фантазии и воображения. Актерский тренинг: общеразвивающие и театральные игры и упражнения. Упражнения на коллективность творчества. Форма занятий: коллективная, занятие состоит из теоретической и практической частей, возможно проведение занятия с применением электронного обучения и образовательных технологий.	3	1	2	Театр-экспромт на свободную тему.
8	<i>Тема 8. Игровой тренинг.</i> Содержание материала: Способствовать объединению детей в совместной деятельности; воспитывать	3	1	2	Наблюдение за атмосферой коллектива.

	доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; закрепление понятия «пантомима». Упражнение «На языке тела»: «Поменяй походку», «Иди за носом». Форма занятий: коллективная, занятие состоит из теоретической и практической частей, возможно проведение занятия с применением электронного обучения и образовательных технологий.				
9	<i>Тема 9. Диалоги.</i> Содержание материала: Учить детей обыгрыванию диалогов, используя выразительные средства (жесты, мимику, голос). Разминка (артикуляционная гимнастика, скороговорка, мимическая гимнастика, пальчиковая игра). Форма занятий: коллективная, занятие состоит из теоретической и практической частей, возможно проведение занятия с применением электронного обучения и образовательных технологий.	3	1	2	Наблюдение за жестикуляцией, пластикой и мимикой.
10	<i>Тема 10. Выразительность речи, мимики, жестов.</i> Содержание материала: Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа. Поиск выразительных средств и приемов. Выбор музыкального оформления. Форма занятий: коллективная, занятие состоит из теоретической и практической частей, возможно проведение занятия с применением электронного обучения и образовательных технологий.	3	1	2	Наблюдение за жестикуляцией, пластикой и мимикой.
11	<i>Тема 11. Подготовка к участию в мероприятиях и конкурсах.</i> Содержание материала: Анализ проделанной работы. Репетиции как творческий	6	2	4	Репетиция постановки и отыгрышание роли.

	процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта. Форма занятий: коллективная, занятие состоит из теоретической и практической частей, возможно проведение занятия с применением электронного обучения и образовательных технологий. В течение учебного года.				
	ИТОГО	36	12	24	

Методическое обеспечение: Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах театральной деятельности. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение занятий.

Для занятий по программе необходимы следующие средства и материалы: наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, презентации, фонограммы, карточки для заданий); музыкальная фонотека: классическая и современная музыка, театральные шумы и звуки, звуки природы, аудиотеатр; видеотека: записи спектаклей; методическая копилка (разработки занятий, сценарии и т.д.).

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Дата/неделя		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	04.09.2024/1		16.00- 17.00	Беседа, игра.	2	<i>Тема 1. Вводное занятие.</i> Содержание материала: Знакомство с коллективом. Обсуждение плана работы на год. Требования к знаниям и умениям. Требования к нормам поведения. Инструктаж по технике безопасности.	КГПОБУ «Камчатский промышленный техникум», корпус 2, ул. Рабочей смены, д.1, фойе, сцена	Опрос, Игра «Снежный ком», «Знакомство-дразнилка». Входной контроль.
	11.09.2024/2							
	18.09.2024/3							
2	сентябрь	06 10	16.00- 17.00	Беседа, игра	4	<i>Тема 2. Выявление уровня и объема знаний о театре.</i> Содержание материала: Игра «Продолжи...». Особенности занятий в театральной студии. Театр - коллективное творчество. Игра «Клубок». Зарождение искусства. Обряды и ритуалы в первобытном обществе. Зарождение искусства. Просмотр презентации, видеофильма («Театральная Фа-соль-	КГПОБУ «Камчатский промышленный техникум», корпус 2, ул. Рабочей смены, д.1, фойе, сцена	Наблюдение, опрос.

						ка», канал «Карусель»). Игра «Путешествие на машине времени». Форма занятий: коллективная, занятие состоит из теоретической и практической частей, возможно проведение занятия с применением электронного обучения и образовательных технологий.		
			16.00- 17.00	Просмотр видеофильма, игра.		<i>Тема 3. Театр как вид искусства.</i> Содержание материала: Виды искусства (литература, музыка, живопись). Театр как вид искусства. Особенности театрального искусства. Отличие театра от других видов искусства. Виды и жанры театрального искусства. Презентация «Виды театрального искусства». Театральные термины: Театр, Опера, Балет, Кукольный Театр. Просмотр отрывков из спектаклей (кукольный	КГПОБУ «Камчатский промышленный техникум», корпус 2, ул. Рабочей смены, д.1, фойе, сцена	Загадки, творческое задание «Эскиз костюма».

						театр, драматический театр, театр оперы и балета). Форма занятий: коллективная, занятие состоит из теоретической и практической частей, возможно проведение занятия с применением электронного обучения и образовательных технологий.		
			16.00- 17.00	Беседа, просмотр презентации, видеозаписи.		<i>Тема 4. Театр и зритель.</i> Содержание материала: Этикет в театре. Культура восприятия театральной постановки. Анализ постановки. Театральная гостиная. Просмотр в/записи спектакля (детский спектакль). Театральные термины: Спектакль, Этикет, Премьера, Аншлаг, Билет, Афиша, Акт, Антракт, Капельдинер. Форма занятий: коллективная, занятие состоит из теоретической и	КГПОБУ «Камчатский промышленный техникум», корпус 2, ул. Рабочей смены, д.1, фойе, сцена	Рассуждения, круглый стол. Конкурс стихотворений, скороговорок. Мозговой штурм над тематикой постановки.

						практической частей, возможно проведение занятия с применением электронного обучения и образовательных технологий.		
3	сентябрь	13 17	16.00- 17.00	Беседа, просмотр презентации, видеозаписи.	4	<i>Тема 5. Театральное закулисье.</i> Содержание материала: Театр- здание. Устройство сцены и зрительного зала. Театральные профессии. Просмотр презентации «В театре» (в/ф «Путешествие в театр»). Театральные термины: Сцена, Актер, Режиссер, Бутафор, Гример. Творческая мастерская «Мы - художники». Форма занятий: коллективная, занятие состоит из теоретической и практической частей, возможно проведение занятия с применением электронного обучения и образовательных технологий.	КГПОБУ «Камчатский промышленный техникум», корпус 2, ул. Рабочей смены, д.1, фойе, сцена	Наблюдение, опрос.

			16.00- 17.00	Упражнение, тренинг, игра, конкурс.	.	Тема 6. Речевой тренинг Содержание материала: Рождение звука. Строение речевого аппарата. Дыхание и голос. Постановка дыхания. Артикуляция и дикция. Звукоряд. Гласные, согласные. Свойства голоса. Тон. Тембр. Интонация. Расширение диапазона и силы голоса. Полетность голоса. Речевой тренинг: дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика: упражнения для языка, челюсти, губ. Дикционные упражнения. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, потешки, небылицы, стихи. Форма занятий: коллективная, занятие состоит из теоретической и практической частей, возможно проведение занятия с применением	КГПОБУ «Камчатский промышленный техникум», корпус 2, ул. Рабочей смены, д.1, фойе, сцена	Речевые упражнения, чтение стихотворений, скороговорок. Викторина «Особенности голоса». Упражнения на дыхание и правильность осанки.

						электронного обучения и образовательных технологий.		
			16.00- 17.00			<i>Тема 7. Организация внимания, воображения, памяти.</i> Содержание материала: Внимание. Воображение. Память. Снятие зажимов и комплексов. Развитие фантазии и воображения. Актерский тренинг: общеразвивающие и театральные игры и упражнения. Упражнения на коллективность творчества. Форма занятий: коллективная, занятие состоит из теоретической и практической частей, возможно проведение занятия с применением электронного обучения и образовательных технологий.	КГПОБУ «Камчатский промышленный техникум», корпус 2, ул. Рабочей смены, д.1, фойе, сцена	Театр-экспромт на свободную тему.
4	сентябрь	20 24 27	16.00- 17.00	Беседа, видеозаписи, проблемные ситуации.	6	<i>Тема 8. Игровой тренинг.</i> Содержание материала:	КГПОБУ «Камчатский промышленный техникум»,	Наблюдение за атмосферой коллектива.

						Способствовать объединению детей в совместной деятельности; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; закрепление понятия «пантомима». Упражнение «На языке тела»: «Поменяй походку», «Иди за носом». Форма занятий: коллективная, занятие состоит из теоретической и практической частей, возможно проведение занятия с применением электронного обучения и образовательных технологий.	корпус 2, ул. Рабочей смены, д.1, фойе, сцена	
			16.00- 17.00			<i>Тема 9. Диалоги.</i> Содержание материала: Учить детей обыгрыванию диалогов, используя выразительные средства (жесты, мимику, голос). Разминка	КГПОБУ «Камчатский промышленный техникум», корпус 2, ул. Рабочей смены, д.1, фойе, сцена	Наблюдение за жестикуляцией, пластикой и мимикой.

						(артикуляционная гимнастика, скороговорка, мимическая гимнастика, пальчиковая игра). Форма занятий: коллективная, занятие состоит из теоретической и практической частей, возможно проведение занятия с применением электронного обучения и образовательных технологий.		
5	октябрь	01 04 08	16.00- 17.00	Беседа, презентации, творческая	6	<i>Тема 10.</i> <i>Выразительность речи, мимики, жестов.</i> Содержание материала: Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа. Поиск выразительных средств и приемов. Выбор музыкального оформления. Форма занятий: коллективная, занятие состоит из теоретической и практической частей,	КГПОБУ «Камчатский промышленный техникум», корпус 2, ул. Рабочей смены, д.1, фойе, сцена	Наблюдение за жестикуляцией, пластикой и мимикой.

						возможно проведение занятия с применением электронного обучения и образовательных технологий.		
			16.00- 17.00	Репетиция.		<i>Тема 11. Подготовка к участию в мероприятиях и конкурсах.</i> Содержание материала: Анализ проделанной работы. Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта. Форма занятий: коллективная, занятие состоит из теоретической и практической частей, возможно проведение занятия с применением электронного обучения и образовательных технологий. В течение учебного года.	КГПОБУ «Камчатский промышленный техникум», корпус 2, ул. Рабочей смены, д.1, фойе, сцена	Репетиция постановки и отыгрывание роли.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4. Методическое обеспечение программы дополнительного образования

Обеспечение программы

В реализации данной программы используются учебно-методические пособия:

- А.М. Бруссер. Методические рекомендации и практические задания для начинающих педагогов театральных вузов
- О.С. Булатова. Учебное пособие «Педагогический артистизм»
- А.М. Вилькин Учебное пособие «Театрально-педагогические импровизации на заданную тему»

Методы, стимулирующие театральную деятельность студентов:

- подбор увлекательных и посильных творческих заданий;
- введение музыкально-игровых ситуаций;
- создание на занятиях доброжелательного психологического климата, внимательного и бережного отношения к творчеству детей;
- индивидуальный подход.

Список литературы:

1. «Развлечения: сцена, экран, актеры». М «Росмэн» 2018г.
2. «Я познаю мир. Театр. Детская энциклопедия». - М., 2002 г.
3. «Азбука театра», Ю. Алянский, «Детская литература», 2019г.
4. «Литература и фантазия», Л.Е.Стрельцова, «Просвещение», Москва, 2018 г.